

**Legacy of immigrant writers: Hispanic Inka Garcilazo de la Vega
400 Años 400 Almas**

Lecture by Alonso Rabi

**Saturday October 31, 10:30 a.m. Performance Space 4th floor J Erik Jonsson Central Library
Co-sponsored by Peruvian Consulate - Dallas**



Alonso Rabi do Carmo (Lima, 1964). Escritor y periodista. Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y una maestría en esa especialidad en University of Colorado at Boulder, donde actualmente estudia un doctorado en Literatura Latinoamericana. Es autor de los poemarios "Concierto en el subterráneo" (Trujillo, 1992), "Quieto vaho sobre el espejo" (Lima, 1994) y "En un purísimo ramaje de vacíos" (Lima y Nueva York, 2000). Ha ejercido el periodismo durante casi veinte años, diez de los cuales trabajó en el diario El Comercio, donde cumplió, entre otras funciones, la edición del suplemento de arte y cultura El Dominical. Fue docente en las facultades de periodismo de la Pontificia Universidad Católica (2004-2006) y la Universidad de Lima (2007) y ha participado en diversos congresos de literatura, entre ellos el IV Congreso Trasatlántico de Brown University (Providence, 2008).

Ha publicado artículos de su especialidad en revistas académicas del Perú y el extranjero. Asimismo, ha escrito prólogos para diversos libros, entre ellos la antología "Postales para Lima", del poeta Antonio Cisneros, publicada en Buenos Aires en 1998. En 2008 publicó "Animales literarios" (Aguilar), donde reunió 17 entrevistas a destacados escritores hispanoamericanos entre los que se cuentan José Saramago y Mario Vargas Llosa. Ha participado como panelista en las ferias del libro de Guadalajara (México, 2005) y Santiago de Chile (2006), presentando la obra completa del Inca Garcilaso y la traducción del Quijote al quechua, ambas ediciones preparadas por el Departamento de Publicaciones del diario El Comercio.